

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Веселовская средняя общеобразовательная школа №1
Ростовская область, Веселовский район, поселок Веселый, переулок Комсомольский,57

«Утверждаю»

Директор МБОУ Веселовская СОШ №1
Приказ от _____ № _____

_____ Г.Ф. Евдокимова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка дополнительного образования

«Основы музейного дела».

Краеведческое направление

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей, на которых рассчитана
дополнительная образовательная программа: 12-15 лет
Количество часов: 70
Автор: Иванова Нина Викторовна.

Рабочая программа разработана на основе: примерной программы внеурочной деятельности научно – познавательного направления «Юные музейеведы», - М.: Просвещение, 2010

п. Веселый

2015

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности краеведческого направления кружка «Основы музейного дела» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности научно – познавательного направления «Юные музейеды», - М.: Просвещение, 2010 с учетом программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Цели кружка:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи программы кружка:

- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе,

потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: программа кружка рассчитана на детей 12-15 лет

Сроки реализации: 1 год

Ожидаемые результаты деятельности кружка

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
Раздел 1. . Введение в музееведение		14	12	2
1-2	Введение	2	2	
3-4	Понятие о музее	2	2	
5-6	Тип и профиль музея	2	2	
7-8	Понятие о музейном предмете	2	2	
9-10	Классификация музейных предметов	2	2	
11-12	Музейная терминология.	2	2	
13-14	Практическое занятие	2	-	2
Раздел 2. История музейного дела в России		12	10	2
15-22	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	8	8	
23-24	Музей на службе человека.	2	2	
25-26	Практическое занятие «Музеи г. Ростова-на-Дону»	2	-	2
Раздел 3. Краеведение и школьные музеи России		6	4	2
27-28	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	2	2	
29-30	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	2	2	
31-32	<u>Практическое занятие</u> в школьном музее	2		2
Раздел 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети		6	4	2
33-34	Школьный музей в системе образования.	2	2	

35-36	Нормативная база музея	2	2	
37-38	<u>Практическое занятие</u> в школьном музее	2		2
Раздел 5. Краеведческая работа школьных музеев		14	10	4
39-40	Музей - хранитель местной истории.	2	2	
41-42	Краеведческие источники	2	2	
43-44	Формы краеведческой работы	2	2	
45-46	Исследовательские методы краеведения	2	2	
47-48	Результаты краеведческой деятельности.	2	2	
49-52	<u>Практическое занятие</u> - работа в фонде школьного музея.	4	-	4
Раздел 6. Учет и хранение фондов школьного музея		6	4	2
53-54	Состав фондов	2	2	
55-56	Акты приема и передачи музейных предметов	2	2	
57-58	<u>Практическое занятие</u> : заполнение документации музея	2	-	2
Раздел 7. Экспозиции школьного музея		8	4	4
59-60	Концепция и художественный замысел экспозиции.	2	2	
61-62	Выставка, возможности ее организации в условиях школы	2	2	
63-66	<u>Практическое занятие</u> :	4	-	4
Раздел 8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея		2	-	2
67-68	<u>Практическое занятие</u>	2	-	2
Раздел 9. Литературные источники по краеведению и музееведению		2	-	2
69-70	<u>Практическое занятие</u> в библиотеке	2		2
Итого:		70	48	22

Содержание изучаемого курса

№ раздела	Тема занятий	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки обучающихся
1. Введение в музееведение	Введение	Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.	Обучающийся должен иметь представление о работе кружка
	Понятие о музее	Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.	Обучающийся должен знать: - основные задачи музея; - функции музея
	Тип и профиль музея	Понятие о типе и профиле музея. Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи. Фонд музея.	Обучающийся должен знать: - типы и профили музеев. Обучающийся должен уметь: - правильно объяснять ист. термины, составлять характеристику профилей музея
	Понятие о музейном предмете	Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета	Обучающийся должен знать: - что такое экспонат, выставка, экспозиция, раритет, каталог, фонд, система учета Обучающийся должен уметь: работать с ист. источниками,

			составлять их характеристику
	Классификация музейных предметов	Правила учета музейных предметов, Собираение, учет, хранение и использование экспонатов.	Обучающийся должен знать: - правила учета музейных предметов Обучающийся должен уметь: работать с, ист. источниками, составлять их характеристику
	Музейная терминология.	Музейный фонд - основа музея.	Обучающийся должен знать: - что такое музейный фонд Обучающийся должен уметь: - правильно объяснять ист. термины.
	Практическое занятие	Практическое занятие в школьном музее	Практическое занятие в школьном музее
2. История музейного дела в России	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России	Обучающийся должен знать: - условия зарождения российского коллекционирования - первые музеи - музеи 1п..19в. - музеи 19 в. - музеи 20 в. Обучающийся должен уметь: - определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития.

		сегодня. Перспективы развития музеев России.	
	Музей на службе человека.	Новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела.	Обучающийся должен знать: - тенденции развития музейного дела Обучающийся должен уметь: -раскрывать причинно – следственные связи
	Практическое занятие «Музеи г. Ростова-на-Дону»	Разнообразие музеев г. Ростова-на-Дону. Тип и профиль музея	Обучающийся должен знать: Типы и профили музеев г. Ростова-на-Дону Обучающийся должен уметь: давать развернутую характеристику музею
3. Краеведение и школьные музеи России	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра I, М.В. Ломоносова. Краеведение, предметный подход в обучении, школьные музеи.	Обучающийся должен знать: - о зарождении отечественного краеведения - деятельности Петра I и М.В. Ломоносова Обучающийся должен уметь: - правильно объяснять ист. термины, составлять характеристику профилей музея
	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	Сеть школьных музеев. Экспедиции, поисково - исследовательская деятельность.	Обучающийся должен знать: - что такое сеть школьных музеев - как проходят экспедиции, поисково-исследовательская деятельность Обучающийся должен уметь: составлять характеристику профилей музея

	<u>Практическое занятие</u> -	Сеть школьных музеев. Собираение, учет, хранение и использование экспонатов.	Обучающийся должен знать: - что такое собиание, учет, хранение, использование экспонатов Обучающийся должен уметь: давать развернутую характеристику музею
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	Школьный музей в системе образования.	Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Обучающийся должен знать: - основные признаки школьного музея - типы и профили музеев Обучающийся должен уметь: оставлять характеристику профилей музея
	Нормативная база музея	«Положение о школьном музее». Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Обучающийся должен знать: - нормативную базу музея Обучающийся должен уметь: - оформлять документацию
	<u>Практическое занятие</u>	Основные признаки негосударственного музея. Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, картотека	Обучающийся должен знать: - Основные признаки негосударственного музея - правила ведения документации Обучающийся должен уметь: - навыки ведения документации
5. Краеведческая работа школьных музеев	Музей - хранитель местной истории.	Уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность.	Обучающийся должен знать: - уровни краеведческой деятельности Обучающийся должен уметь: составлять характеристику профилей музея
	Краеведческие источники	Виды источников. Устные. Письменные, археологические, этнографические.	Обучающийся должен знать: - виды источников Обучающийся должен уметь:

			Классифицировать источники
	Формы краеведческой работы	Разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др.	Обучающийся должен знать: - Разнообразие форм работ по краеведению Обучающийся должен уметь:
	Исследовательские методы краеведения	Разнообразие форм работ по краеведению. Наблюдение, беседа, анкетирование, опрос,	Обучающийся должен знать: - разнообразие форм работ по краеведению Обучающийся должен уметь: классифицировать источники
	Результаты краеведческой деятельности.	Разнообразие форм работ по краеведению. Отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции.	Обучающийся должен знать: - что такое отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции Обучающийся должен уметь: Классифицировать источники, оформлять результаты работы
	<u>Практическое занятие</u> - работа в фонде школьного музея.	Работа с источниками. выставки, экспозиции, экспонат, раритет.	Обучающийся должен знать: - как работать с источниками Обучающийся должен уметь: классифицировать источники
6. Учет и хранение фондов школьного музея	Состав фондов	Структура фондов. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды.	Обучающийся должен знать: - структуру фондов Обучающийся должен уметь: - вести учетную документацию.
	Акты приема и передачи музейных предметов	Условия хранения фондов. Книга учета, картотеки, запасники.	Обучающийся должен знать: - условия хранения фондов Обучающийся должен уметь: Вести учетную документацию.
	<u>Практическое занятие:</u> заполнение документации музея	Книга учета, картотеки. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды.	Обучающийся должен знать: - условия хранения фондов Обучающийся должен уметь: Вести учетную документацию

7. Экспозиции школьного музея	Концепция и художественный замысел экспозиции.	Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Тематико - экспозиционный план, проект.	Обучающийся должен знать: - что такое экспонат, тематико-экспозиционный план. проект Обучающийся должен уметь: - Составлять проекты экспозиций
	Выставка, возможности ее организации в условиях школы	Главные структурные единицы выставки. План и проект выставки.	Обучающийся должен знать: - главные структурные единицы выставки Обучающийся должен уметь: - Составлять проекты выставок
	<u>Практическое занятие:</u>	Экспонаты и выставки, принципы их создания и методы решения проектов. Тематико - экспозиционный план, проект.	Обучающийся должен знать: - главные структурные единицы выставки Обучающийся должен уметь: - Составлять проекты выставок
8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	<u>Практическое занятие:</u>	Работа с аудиторией, формы массовой работы. Экскурсия, лекция, беседа. Урок в музее, консультация, встреча, праздник.	Обучающийся должен знать: - о работе с аудиторией - формах массовой работы Обучающийся должен уметь: составлять текст экскурсии, рецензию на рассказ экскурсовода
Литературные источники по краеведению и музееведению	<u>Практическое занятие в библиотеке</u>	Путеводители по специальной и методической литературе. Библиотеки, архивы, личные собрания, аннотирование, выписки, конспекты	Обучающийся должен знать: - Путеводители по специальной и методической литературе. Обучающийся должен уметь: работать с литературными источниками

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Компьютер;
2. Видео – плеер;
3. Телевизор
- 4.

Список литературы (основной и дополнительной)

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
2. Все музеи Москвы. — М., 1997;
3. «Домашнее воспитание» - Приложение к журналу «сельская школа», №№1-4, 2000 г.;
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
5. Музейный мир России. — М., 2003;
6. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2001, 2002, 2003 гг.
7. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1998.
8. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
9. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
10. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
11. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Веселовская СОШ №1

от ____ августа 2015 года № ____

____ О.В. Беркун

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

____ Т.В. Никонова

« ____ » _____ 2015 год